

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
«Большекляринская средняя общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

 (Идрисова Г.Ф.)

Протокол № 1

от « 31 » августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Гараева С.Р.

« 31 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

 Гайнуллин З.А.

Приказ № 88 от

« 31 » августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности  
«Умелые руки»  
для учащихся 5-6 классов

Учитель ОБЖ: Сафин Х.Б.

2023-2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 5,6 классов и разработана на основе следующих документов:

□ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5,6 классы, автор программы: Арефьев И.П.

(В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5,6 класс)

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание) 5,6 класс Вводное занятие -1 час**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

#### **Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 2 часа**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

#### **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часов**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

#### **Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часа**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 8 часов.**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Оформление изделия.

### **Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 9 часов.**

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции.

Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 6 часов**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Заключительное занятие- 1 час**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Формы организации деятельности:** : групповые и индивидуальная.

**Технологии, методики:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

<b>5,6 КЛАСС</b>	
<b>Раздел / подраздел</b>	<b>Количество часов</b>
1. Вводное занятие.	1
2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	2
3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	4
4. Выжигание, выполнение задания по образцу.	4
5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	8
6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	9
7. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	6
8. Заключительное занятие.	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)»,  
5,6 класс**

№ п/п	Тема занятий	Дата	Факт	Описание содержаний занятий
<b>Вводное занятие – 1 час</b>				
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	7.09		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
<b>Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 2 часа</b>				
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	14.09		Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.

3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	21.09		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру. шлифование, подгонка и склеивание
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часа</b>				
4	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	28.09		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
5	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	6.10		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
6	Выпиливание по внутреннему контуру.	13.10		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
7	Отделка шлифованием, склеивание деталей, лакирование.	20.10		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
<b>Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часа</b>				
8	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	27.10		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
9	Выжигание по внешнему контуру.	10.11		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Отделка точками и штрихованием.	17.11		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.

11	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	24.11		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
<b>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 8 часов.</b>				
12	Работа над эскизом творческого изделия.	1.12		Работа над эскизом творческого изделия Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
13	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	8.12		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
14	Выполнение рабочих чертежей	15.12		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей
15	Изготовление деталей, сборочные операции.	22.12		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка

22	Выжигание элементов рисунка.	16.02		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
23	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1.03		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
24	Роспись элементов выжженного рисунка	15.03		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
25	Оформление изделия.	22.03		Пр.р. Оформление изделия.

**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -9 часов**

26	Выбор тематики работы.	5.04		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
27	Контроль качества, сборочные операции.	12.04		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
28	Распределение работ внутри проекта.	19.04		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
29	Составление эскиза и чертежа работы.	26.04		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
30	Перевод рисунка для выпиливания.	3.05		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
32	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	10.05		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.

16	Выжигание элементов рисунка.	29.12		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	12.01		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
18	Сборочные работы, склеивание.	19.01		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
19	Оформление изделия для выставки.	26.01		Пр.р. Оформление изделия для выставки.

**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 6 часов**



20	Эскиз, технический чертеж деталей	2.02		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
21	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	9.02		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
33	Лакирование, подготовка таблички.	17.05		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички
34	Подведение итогов работы кружка за год.	24.05		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Информационное обеспечение курса (использованная литература, интернет-источники)

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-8 классы, автор программы: Арефьев И.П (В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5-8 класс)

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura>

<http://3dtoday.ru/> <http://www.pvsm.ru/soft/83680>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCTOe7PzmqA>

<https://3ddevice.com.ua/blog/reviews/3d-pechat-i-cura>

/ <https://3dpt.ru/blogs/support/cura> и др.

В данном документе пронумеровано,  
Прошнуровано и скреплено печатью  
Листов

Директор школы:

\_\_\_\_\_

